

Képek javítása

Mielőtt képeinket másoknak is meg szeretnénk mutatni a monitoron, vagy kinyomtatva papíron, a képeket gyakran javítani kell. A **legfontosabb képjavító (képkorrektíós) műveletek: a kép vágása, elforgatása, megvilágításának vagy színének módosítása, a vörös szemek és a szennyeződések eltávolítása.**

A képek javítását általában könnyen elvégezhetjük a képnéző programok segítségével is. A szakemberek számára azonban komoly alkalmazásokat fejlesztettek ki, ezek használata már alaposabb felkészültséget igényel (pl. Adobe Photoshop, Gimp).



Ha a Picasában a képre kettőt kattintunk, akkor az „Alapvető javítások” lista pontjaival végezhetjük el az egyszerűbb korrekciókat, például a vágást. Mit jelent a bal oldali panelben látható „13 × 18” beállítás? Mekkora lehet a kép eredeti mérete? Marad-e elegendő mennyiségű képpont vágás után?

A **kép vágása** során egy téglalap alakú részt hagyunk meg a képből. A téglalap helyét és méretét általában az egér húzásával jelölhetjük ki. Ilyenkor figyelniük kell arra, hogy a kép vágás után is elegendő képpontot tartalmazzon. Ügyelni kell a kép alakjára is, mert ha szeretnénk azt kinyomtatni, akkor nem célszerű a szokásos formátumoktól eltérni.

Kép elforgatása. Ha a kamera elforgatásával készült állóképeket a monitoron szeretnénk megnézni, akkor azokat előbb vissza kell forgatni. (Ezzel az előző oldalakon már találkoztunk.) Sok program azonban lehetővé teszi a kép kismértékű elforgatását is, így ha valamit ferdén fényképeztünk, akkor azt utólag kiegyenesíthetjük.



A kép „kiegyenesítését” segédvonalak segítik (Picasa)

A megvilágítás módosítása. Ha a kép túl sötét lett, akkor utólag a **fényerő** módosításával világosíthatunk rajta. A képjavító programok ilyenkor a kép pontjait világosítják. Ha a kép **kontrasztját** növeljük, akkor a világos pontok világosabbá, a sötétek sötétebbé válnak, így a részletek jobban kiemelődnek.

Ha a teljes kép fényerejét és kontrasztját módosítjuk, a már eleve fényes vagy sötét területeken a részletek még fényesebbé vagy sötétebbé válhatnak, és így elveszhetnek. Ezért általában lehetőségünk van arra, hogy ezeken a területeken a módosítás kisebb mértékű legyen.



Ha a Windows Live Fotótárban a képre kettőt kattintunk, akkor a Szerkesztés szalagon találjuk a képkorrekciós műveleteket. A „Finomhangolás” parancs segítségével a fényerőt, a kontrasztot és a színeket magunk állíthatjuk be. Milyen automatikus javítást tesz lehetővé a program?

A színek módosítása. Szikrázó napsütésben a hegyek között készült felvételek általában kékesebb, míg este a szobában készült felvételek inkább sárgásabb árnyalatúak. Ezt a kép **színhőmérsékletének** módosításával javíthatjuk.

Az emberi szem nagyon jól alkalmazkodik a mindenkori megvilágításhoz. Ezért a „kékes” vagy „sárgás” megvilágítás az adott környezetben nem tűnik fel, és a képen is gyakran csak akkor vesszük észre, ha egymás mellé tesszük azokat.



Kékes és sárgás árnyalatú kép. Milyen megvilágítás esetén következnek be?